

# *Militaria in Europa*



**LA CAVALLERIA**

**3**

*European Military Press Agency*





1890

152

# 1876-1879

## CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Individuo del Reggimento Nizza Cavalleria (1°), in gran tenuta.  
Furiere del Reggimento Piemonte Reale Cavalleria (2°), in gran tenuta.  
Individuo del Reggimento Savoia Cavalleria (3°), in gran tenuta.  
Sottotenente del Reggimento Genova Cavalleria (4°), in gran tenuta.*

## CAVALRY


From left to right.

*Private, «Nizza» Cavalry Regiment (1st); full uniform.  
Quatermaster Sergeant, «Piemonte Reale» Cavalry Regiment (2nd); full uniform.  
Private, «Savoia» Cavalry Regiment (3rd); full uniform.  
Second Lieutenant, «Genova» Cavalry Regiment (4th); full uniform.*









1884-1899

*REGGIMENTO CAVALLEGGERI DI MONFERRATO*

Da sinistra a destra.

*Individui, in tenuta di scuderia.  
Ufficiale e Trombettiere, in piccola tenuta.*

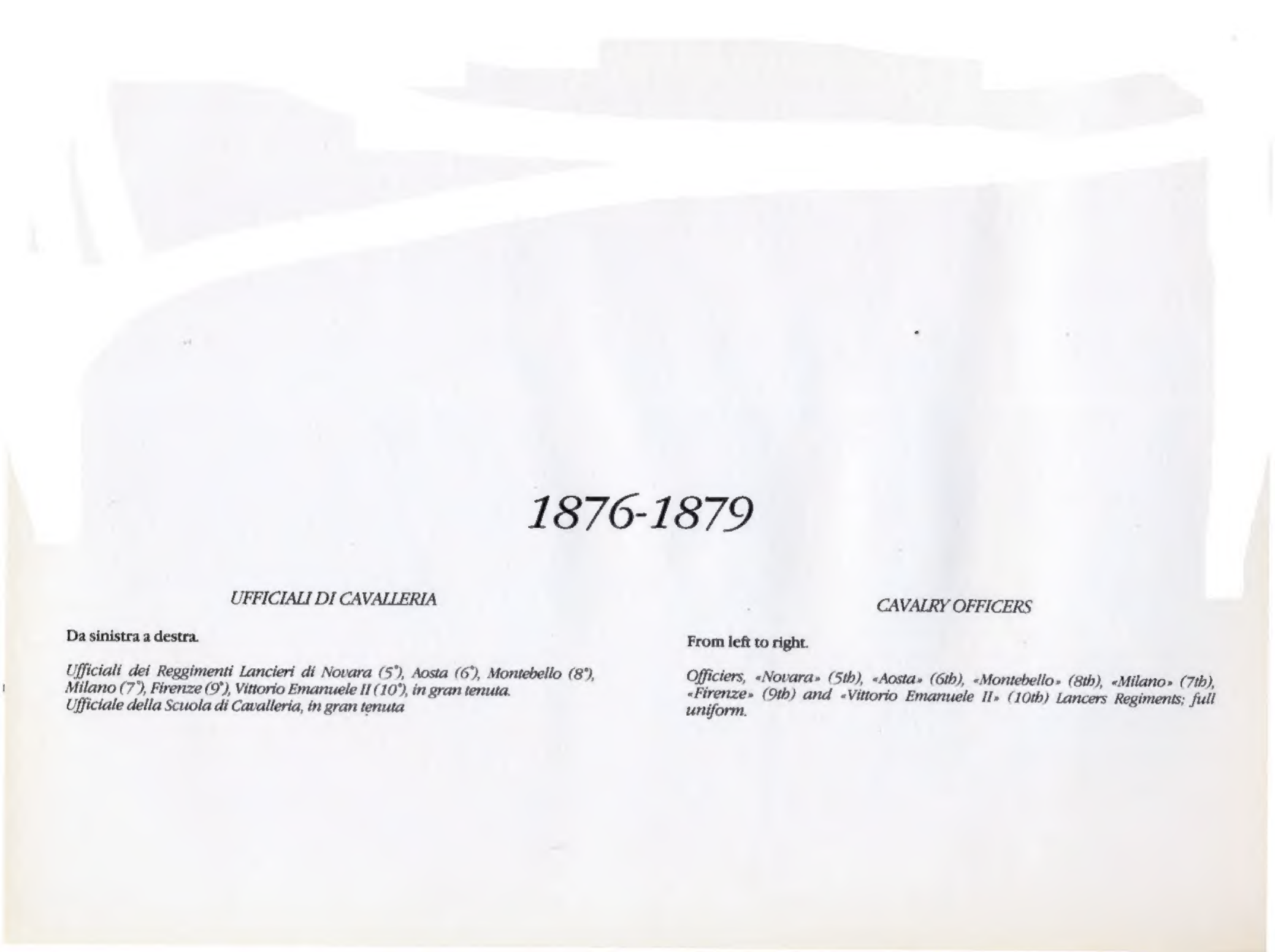
*«MONFERRATO» LIGHT CAVALRY REGIMENT.*

From left to right.

*Privates; stable uniform.  
Officer and Trumpeter; undress uniform.*







1876-1879

*UFFICIALI DI CAVALLERIA*

**Da sinistra a destra.**

*Ufficiali dei Reggimenti Lancieri di Novara (5°), Aosta (6°), Montebello (8°), Milano (7°), Firenze (9°), Vittorio Emanuele II (10°), in gran tenuta.  
Ufficiale della Scuola di Cavalleria, in gran tenuta*

*CAVALRY OFFICERS*

**From left to right.**

*Officers, «Novara» (5th), «Aosta» (6th), «Montebello» (8th), «Milano» (7th), «Firenze» (9th) and «Vittorio Emanuele II» (10th) Lancers Regiments; full uniform.*





1884-1899

*REGGIMENTO SAVOIA CAVALLERIA*

*Individui e Caporale, in tenuta di marcia.*


*«SAVOIA» CAVALRY REGIMENT*

*Privates and Corporal; drill (march) uniform.*









1874-1876

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Da sinistra a destra.

*Tenente, in mantello.*

*Tenente, in tenuta ordinaria.*

*Maggiore, in tenuta ordinaria con spencer*

*Colonnello Comandante il Reggimento, in gran tenuta.*

*Capitano Aiutante Maggiore in 1°, in tenuta di marcia.*

*Caporale, in gran tenuta.*

*Individuo, in tenuta di fatica.*

*Trombettiere, in gran tenuta.*

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

From left to right.

*Lieutenant; with mantle.*

*Lieutenant; service dress.*

*Major; service dress with spencer.*

*Regiment Colonel Commander; full uniform.*

*Captain, Regiment Adjutant; drill (march) uniform.*

*Corporal, full uniform.*

*Private; fatigue dress.*

*Trumpeter; full uniform.*





L. C. 11 1891

# 1876-1879

## CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Ufficiale della Scuola di Cavalleria, in gran tenuta.*  
*Ufficiale del Reggimento Lancieri di Firenze (9°), in gran tenuta.*  
*Ufficiali dei Reggimenti Cavalleggieri di Foggia (11°), Saluzzo (12°), Monferrato (13°), Alessandria (14°), Lodi (15°), Lucca (16°), Caserta (17°), in gran tenuta.*  
*Caporale del Reggimento Lancieri di Montebello (8°), in gran tenuta.*  
*Appuntati dei Reggimenti Guide (19°) e Roma (20°), in gran tenuta.*

## CAVALRY

From left to right.

*Officier, Cavalry School; full uniform.*  
*Officier, «Firenze» Lancers Regiment (9th); full uniform.*  
*Officers, «Foggia» (11th), «Saluzzo» (12th), «Monferrato» (13th), «Alessandria» (14th), «Lodi» (15th), «Lucca» (16th) and «Caserta» (17th) Light Cavalry Regiments; full uniform.*  
*Corporal, «Montebello» Lancers Regiment (8th); full uniform.*  
*«Appuntati» (Rank corresponding to a Lance-Corporal), «Guide» (19th) and «Roma» (20th) Regiments; full uniform.*





*1863-1871*

*REGGIMENTO GUIDE*

*Colonnello, Ufficiali, Individui e Musica, in gran montura.*

*GUIDE REGIMENT*

*Colonel, Officers, Privates and Band; full uniform.*





*1864-1871*

*REGGIMENTO GUIDE*

*Ufficiali, Sottufficiali, Truppa e Musica, in gran montura.*

*«GUIDE» REGIMENT*

*Officers, N.C.O.s, Privates and Band; full uniform.*





1863-1871

REGGIMENTO GUIDE

*Individui, in montura di campagna.*

GUIDE REGIMENT

*Privates, field-service uniform.*





1864-1871

*SCUOLA NORMALE DI CAVALLERIA*

*Sottufficiali, Trombettieri ed Individui, in gran montura e montura di fatica.*

*Il terzo da sinistra: Furiere del Reggimento Usseri di Piacenza, in piccola montura.*

*NORMAL CAVALRY SCHOOL*

*N.C.O.s, Trumpeters and Privates; full uniform and fatigue dress.*

*The third from left: Quatermaster, «Piacenza» Hussars Regiment; undress uniform.*



# QUINTO CENNI



Dopo le «Uniformi», ecco questo «Soldato italiano dell'Ottocento» come lo vuole un solo artista, un artista dimesso e appassionato, un artista che non dispose mai di un palcoscenico, un artista di cui la maggioranza degli italiani non ha sentito parlare: Quinto Cenni. Contributo, in chiave scientifica, a un problema di interpretazione e di valutazione storica che è - avrebbe detto Croce - un reale problema, in quanto il soldato italiano dell'Ottocento è parte di una storia, storia civile e militare, che trova negli acquerelli di Quinto Cenni non meno che nelle pagine di Edmondo de Amicis lo stesso culto: la religione civile della terza Italia.

Cenni un romagnolo naturalizzato milanese, che non fu mai soldato, e che dedicò tutta la vita all'illustrazione del costume militare. Così come Salgari: mai navigatore e mai corsaro, e perciò portato a quella prodigiosa capacità di invenzione. Nei suoi bozzetti aleggia lo stesso spirito che animò gli scritti di De Amicis, il piemontese che era stato ufficiale di fanteria e che aveva prestato servizio nell'assistere i colerosi....

*Giovanni De Michelis*